



**EUSKO LEGEBILTZARRA
PARLAMENTO VASCO**

**KULTURA ETA GAZTERIA BATZORDEA
COMISIÓN DE CULTURA Y JUVENTUD**

KULTURA ETA GAZTERIA BATZORDEA

Honen bidez dei egiten zaizu Kultura eta Gazteria Batzordearen bilkurara. Bilkura martxoaren 23an (asteartea) izango da, 10:00etan, Eusko Legebiltzarreko 1. aretoan. Hauxe izango da

GAI ZERRENDA

1. 2010eko martxoaren 15ean egingo den bilkuraren akta irakurri eta, hala badagokio, onestea.
2. Euskal Sozialistak legebiltzar-taldeak aurkeztutako legez besteko proposamena, Guggenheim Bilbao Museoren esperientzia aztertze eta ebaluatze aldera Kultura Batzordean lantalde bat sortzeari buruz eta aurkeztutako zuzenketaren eztabaida eta behin betiko ebazpena. [09\11\02\01\0192]
3. Mistoa-UPyD legebiltzar-taldeak aurkeztutako legez besteko proposamena, Donostia Zinemaldia babesteari buruz eta aurkeztutako zuzenketen eztabaida eta behin betiko ebazpena. [09\11\02\01\0202]
4. Eskariak eta galderak.

Eusko Legebiltzarra, 2010eko otsailaren 25a

Legelaria,

COMISIÓN DE CULTURA Y JUVENTUD

Pongo en su conocimiento que la Comisión de Cultura y Juventud ha sido convocada para el día 23 de marzo, martes, a las 10:00, en la sede del Parlamento Vasco (sala 1), con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la sesión que se celebrará el día 15 de marzo de 2010.
2. Debate y resolución definitiva de la proposición no de ley formulada por el grupo parlamentario Socialistas Vascos, sobre la creación de una ponencia en la Comisión de Cultura para el análisis y evaluación de la experiencia del Museo Guggenheim Bilbao y, de la enmienda presentada. [09\11\02\01\0192]
3. Debate y resolución definitiva de la proposición no de ley formulada por el grupo parlamentario Mixto-UPyD, sobre el apoyo al Festival de Cine de San Sebastián-Donostia Zinemaldia y, de las enmiendas presentadas. [09\11\02\01\0202]
4. Ruegos y preguntas.

Parlamento Vasco, 25 de febrero de 2010

El letrado,

Eduardo Mancisidor Artaraz



Sobre la creación de una ponencia en la Comisión de Cultura para el análisis y evaluación de la experiencia del Museo Guggenheim Bilbao
(Admisión a trámite)
(09/11.02.01.0192)

La Mesa, en su reunión del día 7 de enero de 2010, acuerda admitir a trámite para su debate en comisión la PROPOSICIÓN NO DE LEY formulada por el grupo parlamentario Socialistas Vascos, y ordena su remisión al Gobierno Vasco y a la Comisión de Cultura y Juventud, y su publicación en el Boletín Oficial del Parlamento Vasco.

Los grupos parlamentarios, conforme a lo dispuesto en el artículo 173.3 del vigente Reglamento de la Cámara, podrán presentar dentro de los siete días hábiles siguientes al de esta publicación las enmiendas que consideren pertinentes, mediante escrito motivado y dirigido a la Mesa.

La presidenta del Parlamento Vasco
Arantza Quiroga Cia

A la Mesa del Parlamento Vasco

Pilar Pérez-Fuentes Hernández, Parlamentaria del Grupo Socialistas Vascos-Euskal Sozialistak, al amparo del vigente Reglamento de la Cámara, tiene el honor de presentar la siguiente proposición no de ley para su debate en pleno, sobre la creación de una ponencia en la Comisión de Cultura para el análisis y evaluación de la experiencia del Museo Guggenheim Bilbao.

Justificación:

El convenio suscrito entre las Administraciones Vascas, Gobierno Vasco y Diputación Foral de Bizkaia, con la *Solomon R. Guggenheim Foundation*, para la puesta en marcha del Museo Guggenheim Bilbao, habrá de ser renovado para otros diez años en 2013.

Es importante que el exitoso proyecto que ha constituido el museo bilbaíno durante estos años, de tan provechosa proyección cultural y económica para la villa, para Bizkaia y para toda Euskadi, sea analizado y evaluado también por este Parlamento, con la participación de todos aquellos agentes que puedan proporcionar su punto de vista, al objeto de que la futura renegociación pueda ser todavía más fructífera para ambas partes.

El Museo Guggenheim Bilbao es una infraestructura cultural de carácter estratégico, que está sostenida por capital público proveniente del Gobierno Vasco y de la Diputación Foral de Bizkaia, que destinan anualmente importantes cantidades de sus presupuestos.

En por todo ello, que presentamos la siguiente proposición no de ley para su debate en Pleno:

Guggenheim Bilbao Museoren esperientzia aztertze eta ebaluatze aldera Kultura Batzordean lantalde bat sortzeari buruz (Tramitatzeko onartzea)
(09/11.02.01.0192)

Mahaiak, 2010eko urtarrilaren 7ko bileran, erabaki du tramitatzeko onartzea, batzordean eztabaidatzeko, Euskal Sozialistak legebiltzar-taldeak egindako LEGEZ BESTEKO PROPOSAMENA, eta agindu du Eusko Jaurlaritzari eta Kultura eta Gazteria Batzordeari bidal dakiela eta Eusko Legebiltzarraren Aldizkari Ofizialean argitara dadila.

Legebiltzar-taldeen, Legebiltzarrean indarrean dagoen Erregelamenduko 173.3 artikuluan adierazita-koari jarraituz, zuzenketak aurkeztu ahal izango dituzte, argitalpen hau egin eta hurrengo zazpi egun baliodunen barruan, Mahaiari idazki arrazoitua bidaliz.

Eusko Legebiltzarreko lehendakaria
Arantza Quiroga Cia

Eusko Legebiltzarreko Mahaiari

Pilar Pérez-Fuentes Hernández Euskal Sozialistak Taldeko legebiltzarkideak, indarrean dagoen Erregelamendua baliatuz, ondoko legez besteko proposamena aurkezten du, Guggenheim Bilbao Museoren esperientzia aztertze eta ebaluatze aldera Kultura Batzordean lantalde bat sortzeari buruz, osoko bilkuran eztabaidatzeko.

Arrazoiak:

Eusko Jaurlaritzak eta Bizkaiko Foru Aldundiak Guggenheim Bilbao Museoa martxan jartze aldera *Solomon R. Guggenheim Foundation delakoarekin sinatutako hitzarmena berri beharko da 2013. urtean, beste hamar urtez luzatzeko.*

Bilboko museoak arrakasta handia lortu du urte hauetan eta bere proiektio kultural eta ekonomikoa oso garrantzitsua izan da hiribilduarentzako, Bizkaia-arentzako eta Euskadi osoarentzako, horregatik, funtsezkoa da Legebiltzar honek ere proiektu hori aztertu eta ebaluatu dezala, eta eragile guztiak parte har dezatela beren ikuspegia emanez, berri negoziatzen denean alde biontzat emaitza hobekak lortze aldera.

Guggenheim Bilbao Museoa izaera estrategikoa duen azpiegitura kulturala da, eta Eusko Jaurlaritzak eta Bizkaiko Foru Aldundiak eusten diote horri diru publikoa erabiliz, urteroko aurrekontuetatik kopuru handiak erabiliz.

Horregatik guztiagatik, ondoko legez besteko proposamena aurkezten dugu osoko bilkuran eztabai-



datzeko:

El Parlamento Vasco creará, dentro de la Comisión de Cultura y Juventud, una ponencia de análisis y evaluación de la trayectoria cultural y económica del Museo Guggenheim Bilbao, desde su creación. A la misma serán invitados a comparecer todos aquellos agentes y expertos que la ponencia determine. El resultado final, será la elaboración de un documento que el Parlamento Vasco aportará para una más provechosa y positiva renegociación del Acuerdo de las Administraciones Vascas con la Fundación Solomon R. Guggenheim en 2013.

En Vitoria-Gasteiz, a 21 de diciembre de 2009

Pilar Pérez-Fuentes Hernández, parlamentaria del grupo Socialistas Vascos. José Antonio Pastor Garrido, portavoz

Eusko Legebiltzarrak lantalde bat sortuko du Kultura eta Gazteria Batzordearen baitan, Guggenheim Bilbao Museoaren esperientzia, sorreratik hasita, aztertze eta ebaluatze aldera. Lantaldeak erabakiko du zeintzuk eragile eta aditu gonbidatuko dituen agerraldia egitera. Azken emaitza gisa dokumentu bat prestatuko da, eta hori izango da Eusko Legebiltzarrak egingo duen ekarpena euskal administrazioek Solomon R. Guggenheim Fundazioarekin 2013. urtean egin behar duten negoziazioa are eman-korragoa eta baikorragoa izan dadin.

Vitoria-Gasteiz, 2009ko abenduaren 21a

Pilar Pérez-Fuentes Hernández, Euskal Sozialistak taldeko legebiltzarkidea. José Antonio Pastor Garrido, bozeramailea

Sobre la creación de una ponencia en la Comisión de Cultura para el análisis y evaluación de la experiencia del Museo Guggenheim Bilbao (Enmienda)
(09/11.02.01.0192)

La Mesa, en su reunión del día 16 de febrero de 2010, acuerda admitir a trámite la siguiente enmienda presentada a la proposición no de ley formulada por el grupo parlamentario Socialistas Vascos, y ordena su remisión a la Comisión de Cultura y Juventud y su publicación en el Boletín Oficial del Parlamento Vasco.

La presidenta del Parlamento Vasco
Arantza Quiroga Cía

GRUPO PARLAMENTARIO POPULAR VASCO

ENMIENDA DE TOTALIDAD

"EL Parlamento Vasco insta al Gobierno Vasco a presentar a la mayor brevedad un informe de análisis y evaluación de la trayectoria cultural y económica del Museo Guggenheim Bilbao desde su creación".

Guggenheim Bilbao Museoaren esperientzia aztertze eta ebaluatze aldera Kultura Batzordean lantalde bat sortzeari buruz (Zuzenketa)
(09/11.02.01.0192)

Mahaiak, 2010eko otsailaren 16ko bileran, erabaki du tramitatzeko onartzea Euskal Sozialistak legebiltzar-taldearen legez besteko proposamenari aurkeztutako ondoko zuzenketa, eta agindu du Kultura eta Gazteria Batzordeari bidal dakiola eta Eusko Legebiltzarraren Aldizkari Ofizialean argitara dadila.

Eusko Legebiltzarreko lehendakaria
Arantza Quiroga Cía

EUSKAL LEGEBILTZAR TALDE POPULARRA

OSOKO ZUZENKETA

"Eusko Legebiltzarrak Eusko Jaurlaritzari ahalik eta lasterren txosten bat aurkezteko eskatzen dio, Guggenheim Bilbao Museoak bere sorreratik kulturaren eta ekonomian izan duen ibilbidea aztertu eta ebaluatuko duena".

Sobre el apoyo al Festival de Cine de San Sebastián-Donostia Zinemaldia (Admisión a trámite)
(09/11.02.01.0202)

La Mesa, en su reunión del día 19 de enero de 2010, acuerda admitir a trámite para su debate en comisión la PROPOSICIÓN NO DE LEY formulada por el grupo parlamentario Mixto-UPyD, y ordena su remisión al Gobierno Vasco y a la Comisión de Cultura y Juventud, y su publicación en el Boletín Oficial del Parlamento Vasco.

Los grupos parlamentarios, conforme a lo dispuesto en el artículo 173.3 del vigente Reglamento de la Cámara, podrán presentar dentro de los siete días hábiles siguientes al de esta publicación las enmiendas que consideren pertinentes, mediante escrito motivado y dirigido a la Mesa.

La presidenta del Parlamento Vasco
Arantza Quiroga Cía

A la Mesa del Parlamento Vasco

Gorka Maneiro Labayen, parlamentario del Grupo Mixto-UPyD, al amparo del vigente reglamento de la Cámara, tiene el honor de presentar la siguiente proposición no de ley para su debate en Pleno, sobre el apoyo al Festival de Cine de San Sebastián-Donostia Zinemaldia.

Justificación:

El Festival Internacional de Cine de San Sebastián, nacido el día 21 de setiembre de 1953, alcanzó el año pasado su 57 edición, sin haber sufrido interrupción alguna desde su creación.

Concebido como una Semana Internacional de Cine, con vocación cinematográfica y comercial, no tardó en conseguir el reconocimiento de categoría B (no competitivo) por la FIAPF (Federación Internacional de Asociaciones de Productores de Films), gracias al éxito cosechado en su primera edición. Así, al año siguiente, pasó a denominarse Festival Internacional de Cine, y en 1955 la FIAPF lo reconoció como competitivo y especializado para las películas en color: ya se podían otorgar premios oficiales. Este es el origen de la Concha, entonces todavía de plata, cuyo reparto debía decidir un jurado internacional.

Cuando en 1957 se le otorgó definitivamente la categoría "A", y la Concha se hizo de oro en las categorías más importantes, habían aparecido los principales iconos del certamen, la referencia desde la que se sigue avanzado hoy en día, es decir, la opción por una corriente aperturista, ajena a los corsés de la censura de aquel momento, y que aún permanece viva. Porque lo que más importa al Festival de Cine de San Sebastián es ser el escaparate del cine más inquieto y renovador de cada momento.

Muchas han sido las figuras que han visitado el Festival desde aquellos primeros años, devolviendo a

Donostia Zinemaldia babesteari buruz (Tramitatze-ko onartzea)
(09/11.02.01.0202)

Mahaiak, 2010eko urtarrilaren 19ko bileran, erabaki du tramitatze-ko onartzea, batzordean eztabaidatzeko, Mistoa-UPyD legebiltzar-taldeak egindako LEGEZ BESTEKO PROPOSAMENA, eta agindu du Eusko Jaurlaritzari eta Kultura eta Gazteria Batzordeari bidal dakiela eta Eusko Legebiltzarraren Aldizkari Ofizialean argitaratu dadila.

Legebiltzar-taldeek, Legebiltzarrean indarrean dagoen Erregelamenduko 173.3 artikuluan adierazita-koari jarraituz, zuzenketak aurkeztu ahal izango dituzte, argitalpen hau egin eta hurrengo zazpi egun baliodunen barruan, Mahaiari idazki arrazoitua bidaliz.

Eusko Legebiltzarreko lehendakaria
Arantza Quiroga Cía

Eusko Legebiltzarreko Mahaiari

Gorka Maneiro Labayen Mistoa-UPyD taldeko legebiltzarkideak, Legebiltzarrean indarrean dagoen Erregelamendua baliatuz, ondoko legez besteko proposamena aurkezten du, Donostia Zinemaldia babesteari buruz, osoko bilkuran eztabaidatzeko.

Arrazoiak:

Donostiako nazioarteko zinemaldia 1953ko irailaren 21ean jaio zen, eta sorrera hartatik etenaldi-rik jasan gabe, 57. ediziora heldu da aurtengoan.

Bokazio zinematografiko eta komertziala zuen Nazioarteko Zine Aste gisa sortu zen, eta berehala lortu zuen FIAPF elkarteak (Film Ekoizleen Elkarte Nazioarteko Federazioak) esleitzen duen B maila (lehiaketarik gabeko zinemaldia) bere lehen edizioan lortutako arrakastari esker. Horrela, hurrengo urtean, Nazioarteko Zinemaldi izendatu zuten, eta 1955ean FIAPFek Zinemaldia lehiaketarako proposatu eta koloretako filmetan espezializatua zela onartu zuen, harrezkero, sari ofizialak eman zitezkeen. Horixe da Maskorren jatorria, sasoi hartan zilarrezkoa zena, eta berau zeini eman nazioarteko epaimahai batek erabaki behar zuen.

1957an "A" maila behin betiko eman zitzaionean, eta maila nagusietarako Maskorra urrezko bihurtu zenean, Zinemaldiaren berezko ikonoak agertu ziren. Horixe da gaur egun ere aurrera egiteko erabiltzen den erreferentzia, alegia, irekitasunaren aldeko korrontearen aldeko hautua –garai hartako zentsura zurruntetik kanpo kokatuz–, oraindik ere bizirik dirauena. Izan ere, Donostia Zinemaldiaren ardura nagusia unean uneko zinerik kezkatuenaren eta berritzaileenaren erakuslelhoa izatea da.

Lehen urte haietatik hona ugari izan dira Zinemaldira bertaratu diren zinema-munduko pertsona



San Sebastián su esplendor cosmopolita y aportándole cierta dosis de "glamour", siempre relacionado con el buen cine. En justo reconocimiento a quienes tanto han contribuido con sus carreras al mundo del cine, se instituyó en 1986 el "Premio Donostia", un homenaje de la ciudad que hasta ahora han recibido decenas de actores y actrices de extraordinario renombre nacional e internacional.

Al hablar del Festival no podemos dejar de hacerlo de la ciudad que le ha aportado una personalidad y una imagen reconocibles en todo el mundo, San Sebastián. Y no podemos obviar lo que este Festival de cine, durante todos estos años, ha significado para Donostia y para Euskadi, proyectando tanto la ciudad como la Comunidad Autónoma hacia el resto de España y de Europa, atrayendo turistas y situándose en el circuito cinematográfico mundial, con todo lo que ello implica.

Sin embargo, durante los últimos meses, han surgido dudas acerca del Festival. Por un lado, la Diputación Foral de Gipuzkoa, en los presupuestos para 2010, prevé una sensible reducción de su aportación al Festival de Cine de San Sebastián-Zinemaldia. Por otro lado, el director del Instituto de Cinematografía y de las Artes Visuales (ICAA), Ignasi Guardans, ha propuesto recientemente la reordenación de los certámenes cinematográficos que se celebran en España y ha insinuado que San Sebastián no reúne las condiciones necesarias como el escenario de venta del cine español, que lo ubica en Málaga. En definitiva, se han sembrado dudas y existen en la actualidad incógnitas que deben despejarse. Mientras esto ocurre, entendemos que los poderes públicos vascos deben ayudar, en la medida de sus posibilidades, a que el Festival de Cine de San Sebastián-Zinemaldia mantenga o incluso mejore su estatus y pueda seguir siendo una herramienta a favor de la cultura y del bienestar de los ciudadanos vascos.

Por todo ello, se plantea a la consideración de la Cámara la siguiente

PROPOSICIÓN NO DE LEY

1. El Parlamento Vasco respalda al Festival de Cine de San Sebastián-Zinemaldia como elemento cultural que beneficia al conjunto de los ciudadanos vascos y a la imagen de Euskadi en el mundo, y a los profesionales que cada año, desde 1953, hacen posible su celebración.
2. El Parlamento Vasco insta a todas las instituciones que forman parte del Consejo de Administración del certamen a que realicen cuantas acciones sean necesarias y aporten los recursos necesarios para que el Zinemaldia se mantenga en la máxima categoría de los festivales cinematográficos internacionales, y continúe siendo el referente de España en el mercado internacional de cine.
3. El Parlamento Vasco insta al Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián, a la Diputación de

ospetsuak, Donostiari distira kosmopolita itzuli eta "glamour" apur bat eman ziona; betiere, zine onarekin loturik. Euren jardunbidearekin zinema-munduari hainbeste ekarri diotenei esker ona adierazteko, Donostia Saria sortu zen 1986an, eta orain arte hiriaren omenaldi hori nazioko eta nazioarteko aparteko ospea duten hamarnaka aktorek jaso dute.

Zinemaldiari buruz hitz egiten dugunean ezin dugu aipatu gabe utzi Donostiako hiria, hain zuzen ere, Zinemaldiari mundu zabalean ezagutzeko moduko nortasun eta irudi bereizgarria eman diona. Eta halaber, ezin dugu aipatu gabe utzi Zinemaldiak, urte horietan guztietan, Donostiarentzat eta Euskadirentzat izan duen garrantzia, izan ere, hiria eta autonomia-erkidetara bera ere, Espainiara eta Europara proiektatu ditu, turistak erakarriz eta munduko zinema-zirkuituan kokatuz, horrek guztiak berekin dakarrena alde batera utzi gabe.

Hala ere, azkenengo hilabeteetan Zinemaldia-ren inguruko zalantzak sortu dira. Batetik, Gipuzkoako Foru Aldundiaren 2010erako aurrekontuetan Donostia Zinemaldiari egingo zaion ekarpena nabarmen murriztu egin da. Bestetik, Zinematografia eta Ikus-Arteen Institutuko zuzendari Ignasi Guardans jaunak, berriki proposatu egin du Espainian egiten diren zinemajaldia berrantolatzea, eta iradoki egin du Donostiak ez dituela biltzen zinema espainolaren salmentaeszenak beharko lituzkeen baldintzak, bai aldiz, Málaga. Laburbilduz, zalantzak sortu dira eta egun, argitu beharrekoak egon badaude. Horiek argitu bitartean, gure ustez, Euskal botere publikoek beren laguntza eman behar diote Donostia Zinemaldiari, ahal duten neurrian, Zinemaldiak bere estatusa mantentzen dezan, edo are gehiago, estatus hori hobetuz, eta euskal gizartearen kultura eta ongizatearen aldeko tresna izaten jarrai dezan.

Horregatik guztiagatik, Legebiltzarrak azter dezan aurkezten dugu ondoko

LEGEZ BESTEKO PROPOSAMENA

1. Eusko Legebiltzarrak Donostia Zinemaldia babesten du Euskadiko hiritar guztiei, Euskadik munduan duen irudiari eta urtez urte, 1953tik, Zinemaldia posible egiten duten profesionalen onuragarri zaien elementu kulturala den neurrian.
2. Eusko Legebiltzarrak Zinemaldiko Administrazio Kontseiluko kide diren erakunde guztiei eskatzen die egin ditzatela egin beharrekoak eta eman ditzatela eman beharreko baliabideak Zinemaldiak nazioarteko zinemaldien artean mailarik altuena izaten jarrai dezan, eta nazioarteko zinema-merkatuan Espainiako erreferente izaten jarrai dezan.
3. Eusko Legebiltzarrak Donostiako Udalarari, Gipuzkoako Foru Aldundiari eta Eusko Jaurlaritzari



Gipuzkoa y al Gobierno Vasco a seguir apoyando al Festival allá donde su futuro o su categoría se encuentre en juego.

Vitoria-Gasteiz, 13 de enero de 2010

Gorka Maneiro Labayen, parlamentario del grupo Mixto-UPyD

eskatzen die, jarrai dezatela Zinemaldiari babesa ematen, bere etorkizuna edo maila kolokan dagoen toki orotan.

Vitoria-Gasteiz, 2010eko urtarrilaren 13a

Gorka Maneiro Labayen, Mistoa-UPyD taldeko legebiltzarkidea

Sobre el apoyo al Festival de Cine de San Sebastián-Donostia Zinemaldia (Enmiendas)
(09/11.02.01.0202)

La Mesa, en su reunión del día 16 de febrero de 2010, acuerda admitir a trámite las siguientes enmiendas presentadas a la proposición no de ley formulada por el grupo parlamentario Mixto-UPyD, y ordena su remisión a la Comisión de Cultura y Juventud y su publicación en el Boletín Oficial del Parlamento Vasco.

La presidenta del Parlamento Vasco
Arantza Quiroga Cía

GRUPO PARLAMENTARIO POPULAR VASCO

ENMIENDA DE TOTALIDAD

- "1. El Parlamento Vasco respalda al Festival Internacional de Cine de San Sebastián-Donostia Zinemaldia como elemento cultural que beneficia al conjunto de los ciudadanos vascos, y proyecta la imagen de San Sebastián y Euskadi en el mundo.
2. El Parlamento Vasco muestra su apoyo a los profesionales y entidades que desde 1953 hacen posible su celebración.
3. El Parlamento Vasco insta a las Instituciones Socias del Festival de Cine a que mantengan las aportaciones económicas que realizan al Zinemaldia para conseguir que la calidad del certamen lo mantenga en la máxima categoría de los festivales cinematográficos internacionales, y así continúe siendo el referente de España en el mercado internacional del cine".

GRUPO PARLAMENTARIO SOCIALISTAS VASCOS

ENMIENDA DE TOTALIDAD

- "1. El Parlamento Vasco manifiesta su respaldo al Festival de Cine de San Sebastián-Zinemaldia como una actividad cultural de primer orden que proyecta la imagen de Euskadi en el exterior y constituye un punto de referencia para los profesionales del cine.
2. Así mismo, el Parlamento Vasco manifiesta su apoyo a las entidades que forman parte del Consejo de Administración de este Festival y que trabajan por sostener Zinemaldia en la máxima categoría de los festivales cinematográficos internacionales".

GRUPO PARLAMENTARIO NACIONALISTAS VASCOS

ENMIENDA DE ADICIÓN

- "1. El Parlamento Vasco insta a la Dirección a buscar fórmulas que garanticen la estabilidad de la

Donostia Zinemaldia babesteari buruz (Zuzenketak)
(09/11.02.01.0202)

Mahaiak, 2010eko otsailaren 16ko bileran, erabaki du tramitatzeko onartzea Mistoa-UPyD legebiltzar-taldearen legez besteko proposamenari aurkeztutako ondoko zuzenketak, eta agindu du Kultura eta Gazteria Batzordeari bidal dakizkiola eta Eusko Legebiltzarraren Aldizkari Ofizialean argitara daitezela.

Eusko Legebiltzarreko lehendakaria
Arantza Quiroga Cía

EUSKAL LEGEBILTZAR TALDE POPULARRA

OSOKO ZUZENKETA

- "1. Eusko Legebiltzarrak Donostia Zinemaldia babesten du, Euskadiko hiritar guztiei onuragarri zaien elementu kulturala baita eta Donostia eta Euskadiren irudia munduan zehar zabaltzen duena.
2. Eusko Legebiltzarrak bere babesa adierazten die 1953tik Zinemaldia posible egiten duten profesionaleri eta entitateei.
3. Eusko Legebiltzarrak Zinemaldiko kide diren erakundeei eskatzen die mantentzen dituzten Zinemaldiari egiten dizkieten diru-ekarpenak, Zinemaldiak nazioarteko zinemaldien artean mailarik altuena izaten jarrai dezan, eta horrela nazioarteko zinema-merkatuan Espainiako erreferente izaten jarrai dezan".

EUSKAL SOZIALISTAK LEGEBILTZAR TALDEA

OSOKO ZUZENKETA

- "1. Eusko Legebiltzarrak babesa adierazten dio Donostia Zinemaldiari, Euskadiren irudia kanpora hedatzen duen eta zinemako profesionaleri erreferentzia-gune bat eskaintzen dien lehen mailako elementu kulturala den neurrian.
2. Era berean, Eusko Legebiltzarrak babesa adierazten die Zinemaldiko Administrazio Kontseiluko kide diren eta Zinemaldiak nazioarteko zinemaldien artean mailarik altuena izaten jarrai dezan lan egiten duten erakundeei".

EUZKO ABERTZALEAK LEGEBILTZAR TALDEA

GEHITZEKO ZUZENKETA

- "1. Eusko Legebiltzarrak Zuzendaritzari eskatzen dio A kategoriaren egonkortasuna bermatzeko mo-



categoria A, sin obviar la necesidad de adecuarse a la coyuntura económica del momento".

duak bilatzeko, unean uneko egoera ekonomikoari egokitzeko beharra ahaztu gabe".

